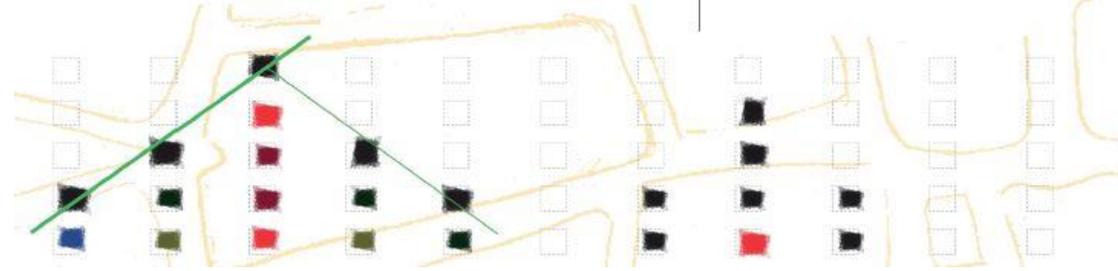


MOLTEPLICI(T)TA'

Spazi che accolgono
relazioni in movimento



Contestualizzazione del Benessere Ambientale

*Piera Nobili – presidente C.E.R.P.A. Italia Onlus – Trento
Co-responsabile servizio C.R.I.B.A.-ER*



Comune di
Santarcangelo
di Romagna

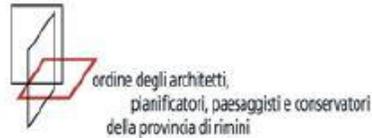


Promozione

Progetto e coordinamento



con il patrocinio di:



PROGETTARE IL BENESSERE AMBIENTALE



ARGOMENTI

- CITTA'/OPPORTUNITA'
- ACCESSIBILE/ACCESSIBILITA'
- FATTORI AMBIENTALI
- BENESSERE AMBIENTALE

CITTA' – OPPORTUNITA'

- Istruzione
- Lavoro
- Aumento della prospettiva di miglioramento personale
- Maggiore igiene e conseguentemente migliore salute
- Servizi essenziali vicini
- Relazioni interpersonali ampliate
- Scambio di idee che è la “pietra angolare” su cui si costruisce la vita sociale.



Arch. Piera Nobili



ACCESSIBILE/ACCESSIBILITA'

- Sono termini ricorrenti quando si parla di **persone con disabilità**.
- In realtà hanno bisogno di essere declinati, ovvero di essere analizzati e conosciuti in tutte le loro molteplici sfaccettature.
- Sfaccettature che vieppiù si manifestano con l'approfondimento della conoscenza del **corpo fisico, psicologico e sociale dei fruitori**.
- L'accessibilità è un concetto che si attaglia a **molti aspetti della nostra vita quotidiana**, ed ognuno di questi declina il suo significato in modi differenti

TEMPO: variabile del progetto urbano

- È divenuto un parametro di benessere
- Lo governiamo standardizzandone l'uso
- Il tempo individuale è asincrono rispetto alla conformazione e funzionamento delle città
- Primariamente le donne e le persone con disabilità condividono l'asincronicità



Accessi alla metropolitana

Le soluzioni proposte garantiscono, comodità, facilità e sicurezza d'uso ad una grande varietà di persone, permettendo a tutti di avvicinarsi e fruire degli spazi in autonomia. Percorsi segnalati e percepibili dai non vedenti, informazioni chiare, marciapiedi ampi e pensiline coperte munite di sedute traducono in comfort i principi dell'Universal Design.



L'accesso ai treni è in piano, le vetrate delle porte, percepibili grazie a vetrofanie sono sicure e facili da individuare.





Arch. Piera Nobili



Arch. Piera Nobili

FATTORI AMBIENTALI

- Quali sono i fattori ambientali?
- Come agiscono sul nostro comportamento?
- Quando e come promuovono agio o disagio nello stare in un determinato luogo?

Ambiente = Ecosistema = Abitare

Si definisce attraverso:

- **Spazio**, che discrimina i diversi luoghi, **si misura con il gesto, il passo, il movimento**
- **Tempo**, che scandisce le azioni e gli incontri, **si misura con l'organizzazione, il funzionamento e l'attesa**
- **Oggetti**, che confermano e definiscono l'uso, **si misura nell'incontro con i corpi**
- **Relazioni**, che stabiliscono le interdipendenze sociali, spaziali, temporali ed oggettuali, **si misura con la comunicazione**

PSICOLOGIA AMBIENTALE

L'ambiente non è un serbatoio che ci contiene, bensì costituisce con il soggetto un insieme non scindibile

Non esiste un soggetto che contempla un ambiente come una realtà oggettivabile al di là di sé

Il soggetto prende sempre decisioni all'interno dell'ambiente di cui è parte integrante

« ... l'uomo fa molto di più che vedere, udire, sentire, toccare, odorare, nel semplice senso di registrare il suo **ambiente**. Egli lo interpreta, avanza inferenze rispetto ad esso; lo sogna, lo giudica, lo immagina e si impegna in altre forme di conoscenza.»

(W. Ittelson)



Arch. Piera Nobili

La psicologia ambientale nello studiare la **relazione abitante-ambiente** ha dimostrato che le persone cercano e stanno in luoghi in cui:

- si sentono *competenti e sicuri*,
- è più facile comprendere *come gli oggetti* di quell'ambiente *stanno insieme*,
- è più facile *leggerli ed interpretarli* senza perdersi,
- è più facile *fruirli ed usarli*,
- possano provare *piacere* nel viverli.

BENESSERE = essere in armonia bio-psico-sociale in relazione
all'AMBIENTE

BENESSERE AMBIENTALE

DECLINAZIONE:

- Salubre: *tutela la salute e l'ambiente*
- Sicuro: *integrità nella quotidianità e in emergenza*
- Accessibile: *consente la mobilità*
- Usabile: *in modi diversi per lo stesso scopo*
- Confortevole: *basso sforzo fisico, sensoriale e cognitivo*
- Riconoscibile: *so dove sono, so cosa è*
- Comunicativo: *come usarlo, come orientarsi*
- Piacevole: *bello, bene-stare*

Arch. Piera Nobili



**BENESSERE: accessibile,
usabile, confortevole**

Accogliente

Privo di agenti stressanti

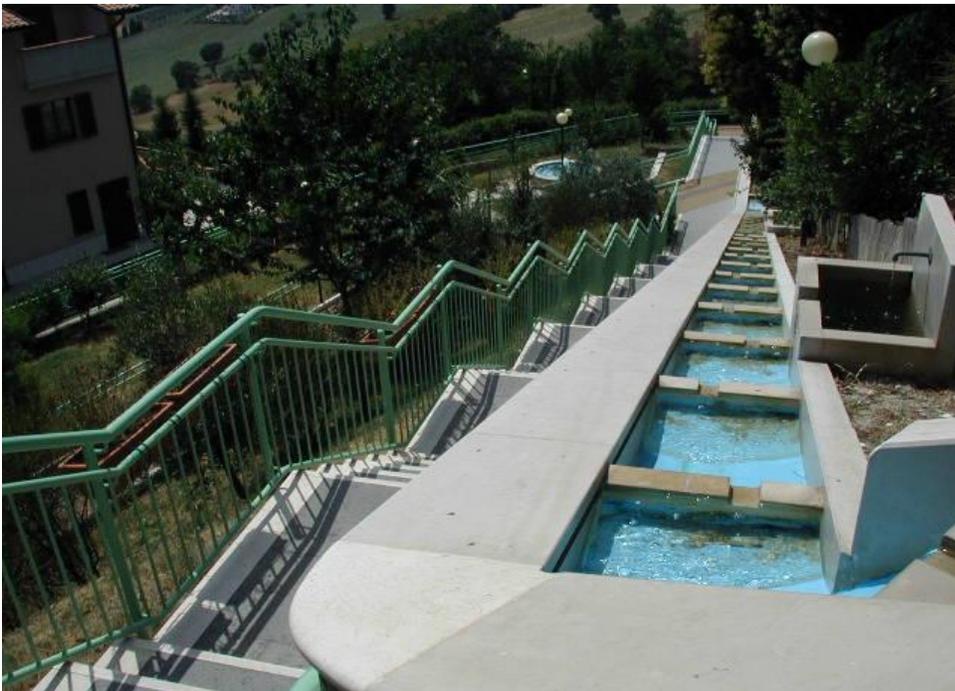
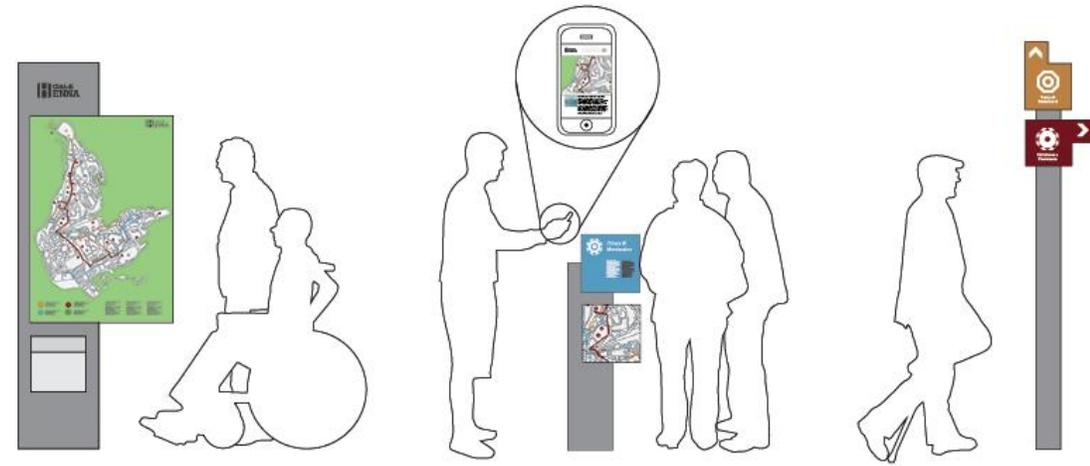
**Consentire a ognuno di usare in modo
diverso le stesse cose**

Arch. Piera Nobili



**BENESSERE: riconoscibile,
comunicativo, piacevole**

**Informa di sé,
Informa della relazione
con il contesto
È bello**



Arch. Piera Nobili

BENESSERE AMBIENTALE INCLUSIVO

Il progetto esamina e coniuga i **tempi, le esigenze e i desideri dei *differenti* soggetti**, accogliendone le differenze marginalizzanti e considerando l'insieme dei/delle cittadini/e senza appiattimenti concettuali.

Perché è importante parlare di ... **INCLUSIONE**

Il **PROGETTO INCLUSIVO** non sceglie la soluzione che va bene per tutti (non esiste), ma **OFFRE MODALITÀ DIVERSE DI USARE** gli ambienti, dando a chiunque (alla maggior parte degli/delle abitanti) l'opportunità di vivere uno stesso **LUOGO** secondo le proprie esigenze, abitudini e desideri.

STANDARD

UNIVERSAL DESIGN

Il progetto inclusivo



Approccio al progetto: **non** parziale **non**
emergenziale

BENSÌ

Un approccio di **sistema** in quanto l'accessibilità
delle strutture urbane deve costituire un **continuum**
spazio-temporale nel vivere di chiunque.

GRAZIE, *Piera Nobili architetta*