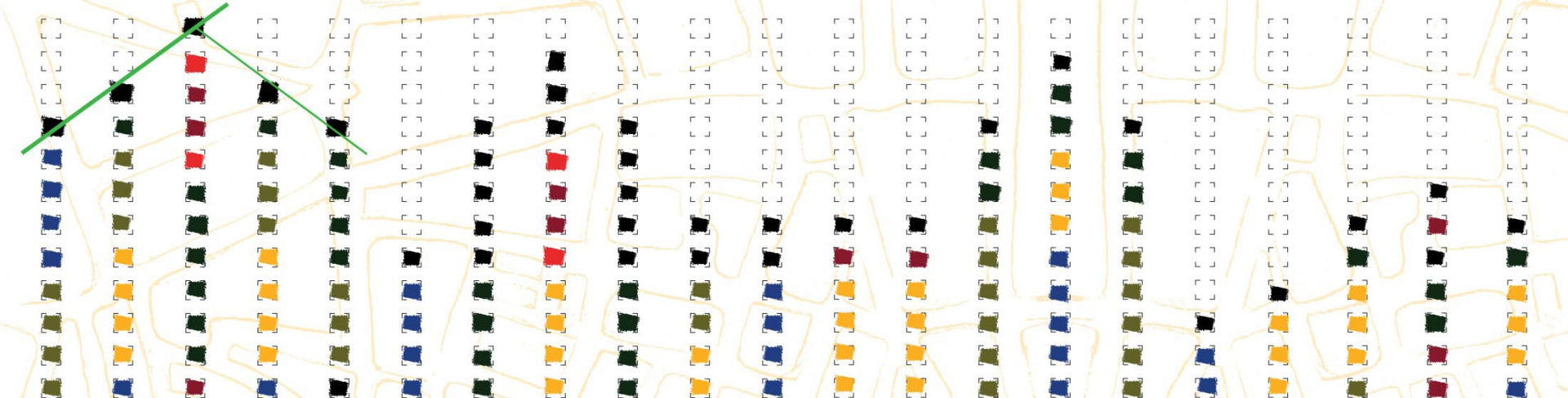




MOLTEPLICIT(A)

Spazi che accolgono
relazioni in movimento

APPROCCIO PROGETTUALE INCLUSIVO

Contesto culturale e normativo, strumenti e tecniche a disposizione

Data 08/06/2020

L'APPROCCIO PROGETTUALE INCLUSIVO

Accessibilità come Benessere Ambientale

Arch.a Piera Nobili

Promozione



Progetto e coordinamento



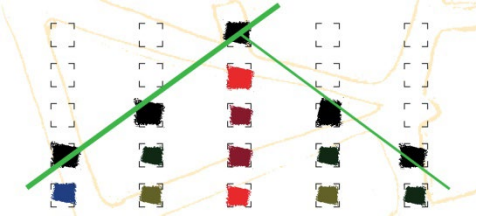
Patrocino



Iniziativa in collaborazione con



Federazione Regionale
dei Geometri e Geometri Laureati
dell'Emilia Romagna



BENE-STARE NEI LUOGHI ANTROPIZZATI

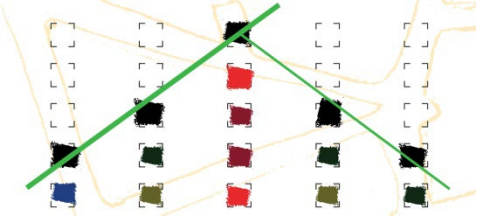
Promuove sicurezza, salute e integrità fisica

ma non solo

Garantisce i diritti umani

Conosce i molti e differenti modi di:

- abitare la casa, la città e il territorio
- percepire e agire lo spazio-tempo
- condurre una vita materiale e immateriale piacevole



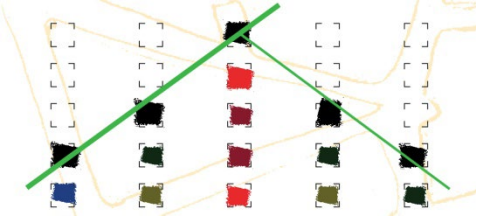
LUOGHI OSPITALI

Ospitale ➡ patto di reciprocità fra i due soggetti
➡ parità di diritti nella differenza

↓
Uguaglianza – Eticità
↓

- Prendersi cura dello spazio-tempo
- Attenzione alla relazione abitante-ambiente
- Considerare che l'ambiente non è mai neutro

↓
Conoscenza antropologica e fenomenologica



PROGETTO ETICO

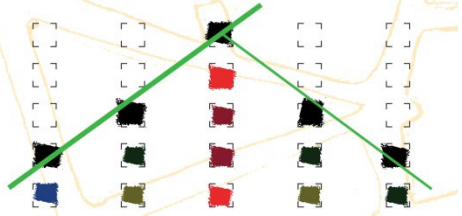
Si fa carico della **felicità** di coloro che abitano



della loro vita materiale e immateriale

«[...] perché non si può star bene, non si può abitare, non si può essere abitante se non in uno spazio che liberi, che faccia dialogare, che permetta l'andare e il venire, che non abbia barriere, barriere per nessuno»

M. Cacciari, 2000



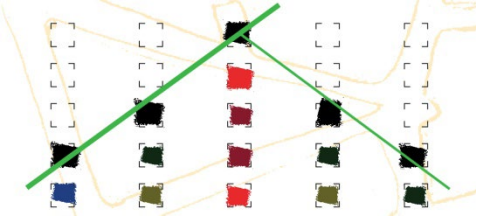
PROGETTO ETICO

2001 – **I.C.F.** = Classificazione internazionale del Funzionamento, della Disabilità e della Salute; definisce la **DISABILITÀ** come **UNA CONDIZIONE DI SALUTE IN UN AMBIENTE SFAVOREVOLE**



2006 – Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità / **Legge 18/2009 dello Stato italiano**

La DISABILITÀ è il PRODOTTO della RELAZIONE fra la persona e l'ambiente



INSIEME INSCINDIBILE

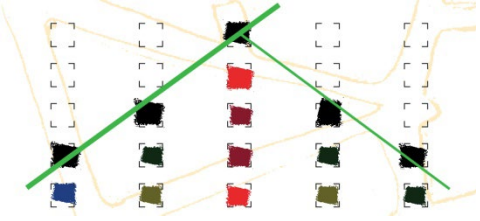
L'ambiente non è un serbatoio che ci contiene, bensì
costituisce con il soggetto un insieme non scindibile

Non esiste un soggetto che contempla un ambiente come una
realtà oggettivabile al di là di sé

Il soggetto prende sempre decisioni all'interno dell'ambiente
di cui è parte integrante

« ... l'uomo fa molto di più che vedere, udire, sentire, toccare,
odorare, nel semplice senso di registrare il suo ambiente. Egli
lo interpreta, avanza inferenze rispetto ad esso; lo sogna, lo
giudica, lo immagina e si impegna in altre forme di
conoscenza.»

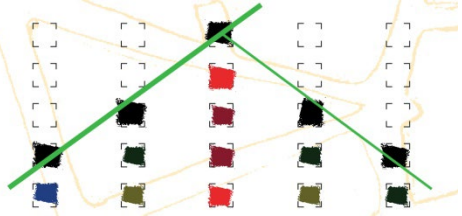
William H. Ittelson



INSIEME INSCINDIBILE

La psicologia ambientale nello studiare la **RELAZIONE ABITANTE-AMBIENTE** ha dimostrato che le persone cercano e stanno in luoghi in cui:

- si sentono competenti e sicuri
- è più facile comprendere come gli oggetti di quell'ambiente stanno insieme,
- è più facile leggerli ed interpretarli senza perdersi
- è più facile fruirli ed usarli
- possano provare piacere nel viverli



AMBIENTE / ABITANTE = ECOSISTEMA

Si definisce attraverso:

- **Spazio**, che discrimina i diversi luoghi, **si «misura» con il passo, il movimento**
- **Oggetti**, che confermano e definiscono l'uso, **si «misura» nell'incontro con i corpi**

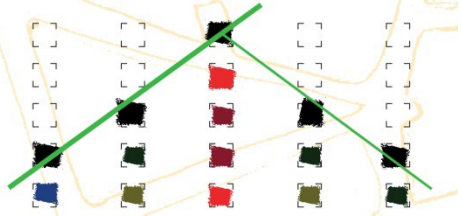


AMBIENTE / ABITANTE = ECOSISTEMA

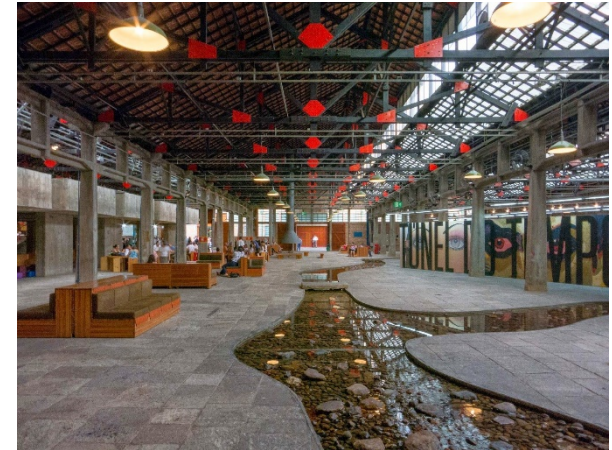
Si definisce attraverso:

- **Tempo**, che scandisce le azioni e gli incontri, **si «misura» con l'organizzazione e l'imprevisto, l'attesa e il divenire**
- **Relazioni**, che stabiliscono le interdipendenze sociali, spaziali, temporali ed oggettuali, **si «misura» con la comunicazione**



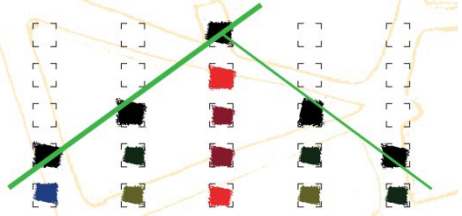


CURA → AMBIENTE / ABITANTE



«L'architettura [...] è una realtà potente responsabile del comportamento dell'uomo, responsabile perfino della sua **felicità.**»

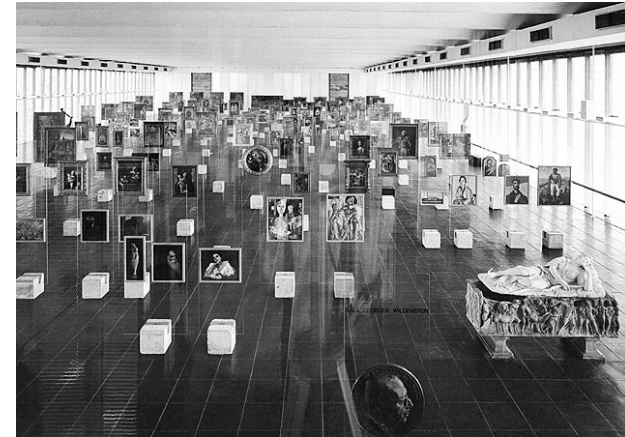
Lina Bo Bardi

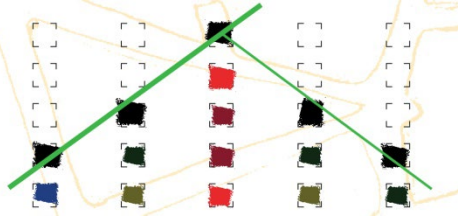


CURA → AMBIENTE / ABITANTE

«... occorre pensare ad un'opera che serva, con forti **connotazioni d'uso**. Occorre che la costruzione non caschi dal cielo sugli abitanti, ma che esprima un concetto di **verità**, di **necessità**.»

Lina Bo Bardi



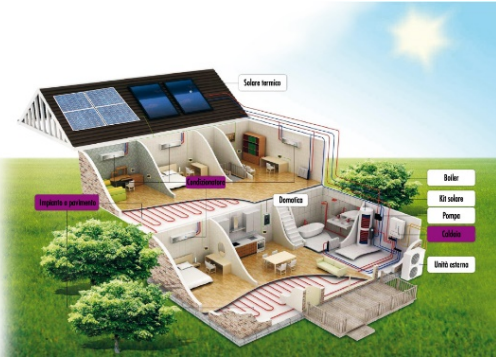


APPROCCIO INCLUSIVO

Trasformazione introdotta da:

- **Decostruzione** della realtà culturale e prassi progettuale, **agita da molte provenienze disciplinari e sociali**
- **Diverso** pensiero sulla sostanza urbana, **integrazione delle parti e degli ambiti di vita**
- **Emersione** di vecchie ma sentitamente nuove istanze, **molteplici bisogni e desideri**
- **Consapevolezza** della intersezionalità delle discriminazioni, **multidimensionalità soggettiva**
- **Superamento** dello standard a favore della multiforme società, **tutte/tutti hanno diritto ad abitare il mondo**

Sicuro: *integrità nella quotidianità e in emergenza*



Sicurezza impiantistica



A large pile of rubble and debris from destroyed buildings, including a church with a clock tower, after an earthquake. The image shows a significant amount of destruction, with a large pile of rubble in the center. A church with a clock tower is visible on the left, and a red car is parked on the right. The background shows more damaged buildings and a clear sky.

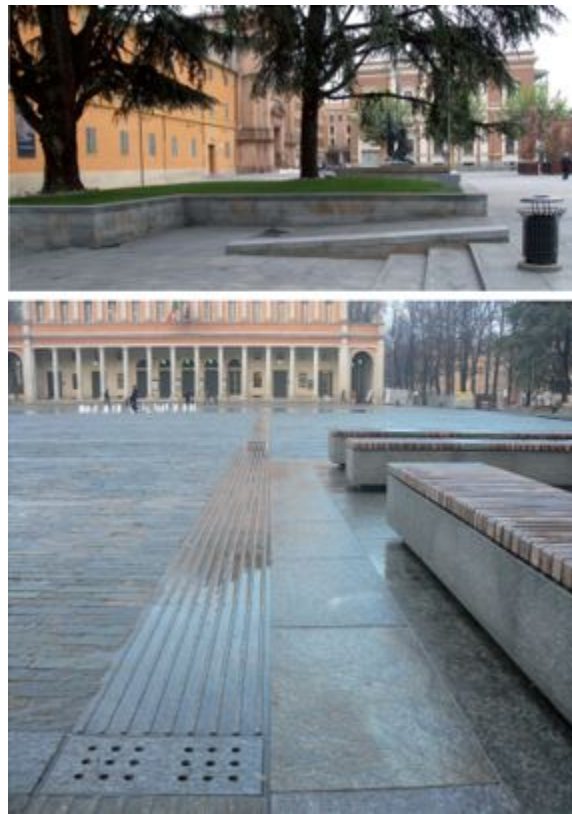
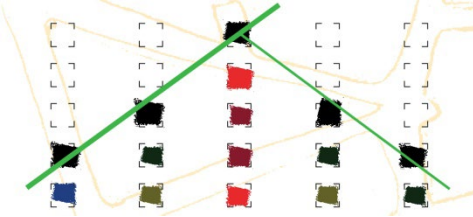
A photograph showing two individuals rappelling down the side of a light-colored building. The person in the foreground is wearing a red helmet, a red long-sleeved shirt, and black pants with yellow accents, and is holding a bicycle. The person further back is also wearing a helmet and is positioned near a window. The background shows a clear blue sky and other buildings in the distance.

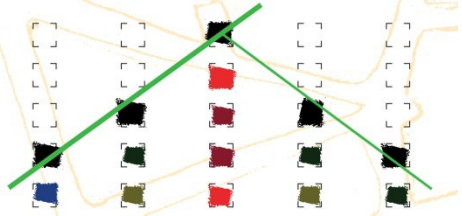
Sicurezza in emergenza

BENESSERE AMBIENTALE

Accessibile: *consente la mobilità*

Usabile: *in modi diversi per lo stesso scopo*

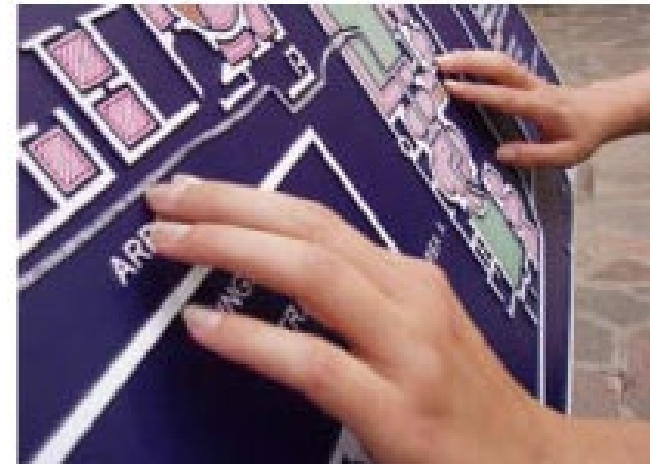


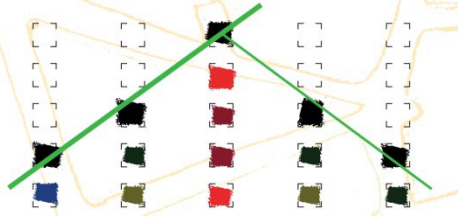


BENESSERE AMBIENTALE

Confortevole: *basso sforzo fisico, sensoriale e cognitivo*

Riconoscibile: *so dove sono, so cosa è*

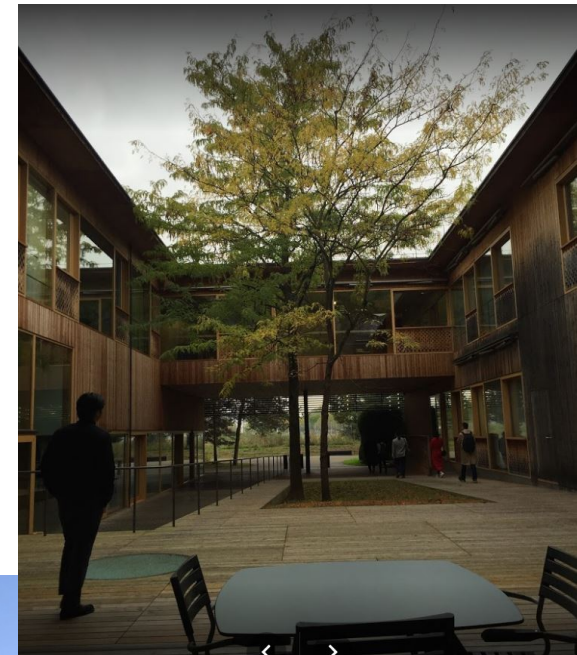




BENESSERE AMBIENTALE

Comunicativo: *come usarlo, come orientarsi*

Piacevole: *bello, bene-stare*



GRAZIE PER L'ATTENZIONE

