

Ciclo di incontri formativi
MOLTEPLICI(T)TÀ | Spazi che accolgono relazioni in movimento
Ospedale di Bellaria, AUSL Bologna – 10 dicembre 2019



ACCESSIBILITÀ E COMUNICATIVITÀ AMBIENTALE NELLA DISABILITÀ UDITIVA

Consuelo Agnesi – Architetto per la progettazione inclusiva
Cerpa Italia Onlus



© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

DISABILITÀ UDITIVE | Definizione

La persona con **disabilità uditiva**, vive in un mondo dove la comunicazione sonora è protagonista e di conseguenza non riesce a partecipare attivamente o afferrare tutto ciò che non sia visibile ai propri occhi.

In particolari condizioni di emergenza dove la comunicazione sonora è rilevante, il rischio è alto.

Secondo i dati dell'Organizzazione Mondiale della Sanità **sordità e problemi di udito interessano il 5% della popolazione mondiale**, ovvero 360 milioni di persone, con sordità e ipoacusia congenita o acquisita.

In Italia i dati forniti dall'AIRS (Associazione Italiana per la Ricerca sulla Sordità) nel 2011 indicano la sordità come la più frequente patologia degli organi di senso, con un coinvolgimento di circa il 15% della popolazione che ha problemi di ipoacusia acquisita nel tempo, mentre l'1,6% rappresenta i "sordi prelinguali".

Le persone con disabilità sia alla vista che all'udito sono 189 mila, pari allo 0,3% della popolazione.

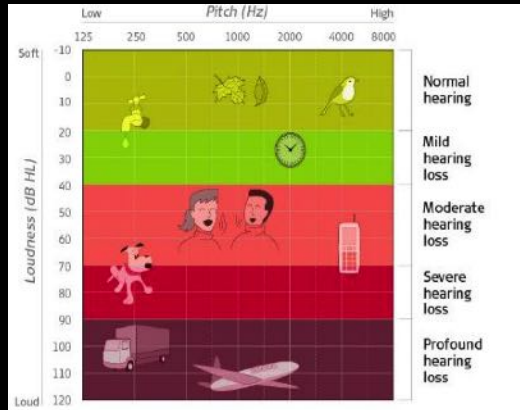


© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

DISABILITÀ UDITIVE | Definizione e sfumature

CLASSIFICAZIONE AUDIOMETRICA DEI DEFICIT UDITIVI (BIAP 1997)

www.biap.org - www.arcipelagosordita.it/raccomandazioni-biap-03.htm (versione italiana)



Audizione normale o subnormale

Il deficit tonale medio non supera i 20 dB
Leggero disordine tonale senza incidenza sociale

Deficit uditivo lieve

La perdita tonale media è compresa tra 21 dB e 40 dB
La parola è percepita a voce normale, difficile se bassa o lontana.
La maggior parte dei rumori familiari sono percepiti.

Deficit uditivo medio

La perdita tonale media è tra i 41 dB e 70 dB
La parola è percepita se si alza la voce. La persona comprende meglio guardando in faccia chi parla. Alcuni rumori familiari sono ancora percepiti.

Deficit uditivo severo

La perdita tonale media è tra 71 dB e 90 dB
La parola è percepita a voce forte vicino all'orecchio.
rumori forti sono percepiti.

Deficit uditivo profondo

La perdita tonale media è tra 91 dB e 119 dB
Non c'è alcuna percezione della parola.
Solo i rumori molto potenti sono percepiti.

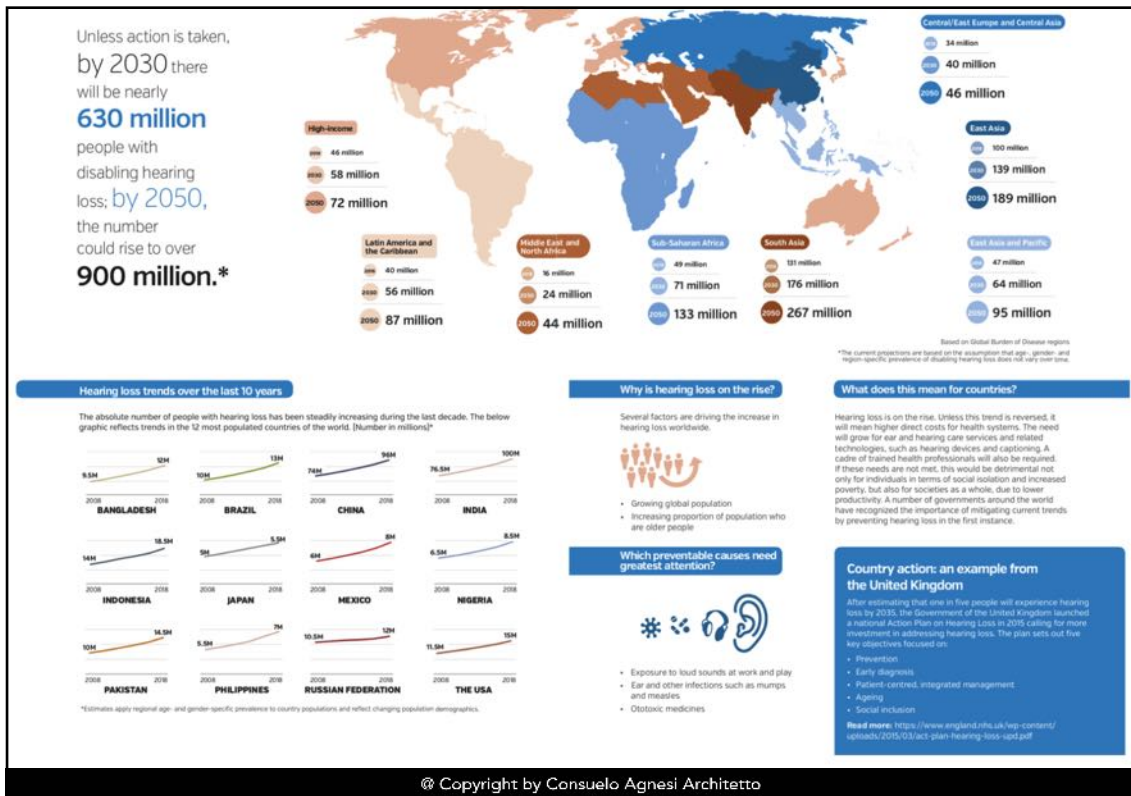
Deficit uditivo totale – Cofòsi

La perdita tonale media è di 120 dB
Nulla è percepito.

Dal dizionario medico:

"Mancanza congenita o perdita del senso dell'udito, provocata da alterazioni dell'organo uditivo, del recettore cocleare, delle vie nervose, dei centri acustici superiori."

© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto



DISABILITÀ UDITIVE | Eterogeneità dei percorsi di riabilitazione e di protesizzazione

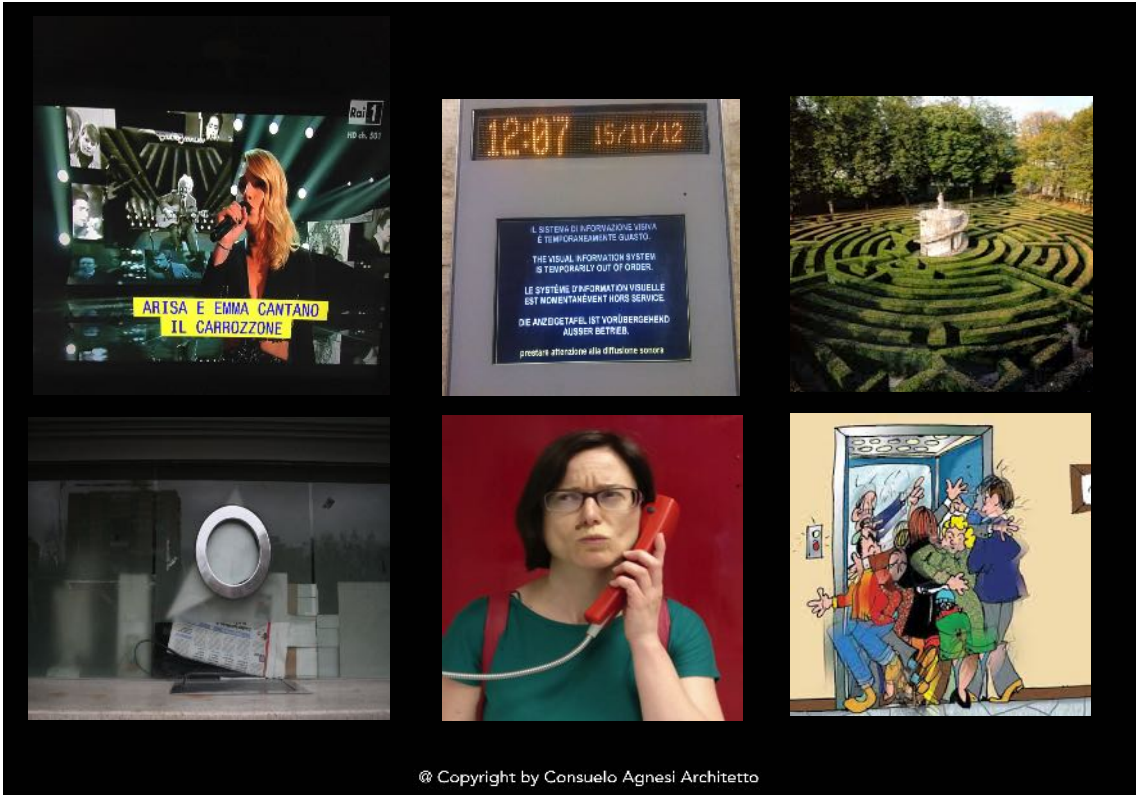


@ Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

DISABILITÀ UDITIVE | Eterogeneità delle persone con disabilità uditiva



@ Copyright by Consuelo Agnesi Architetto



COMUNICARE



COMUNICARE



© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

COMUNICARE



© Vector Background

© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

COMUNICARE

Ospedale Classificato Villa Salus

AVVISO

Fino al 31/12/2019, l'accesso al Laboratorio per sole prestazioni in regime di convenzione con il SSN (impegno esclusivo) è esclusivamente su prenotazione.

Telefonare dalle ore 10.00 alle 13.00 dal lunedì al venerdì al numero 041/2906434.

Per le altre tipologie, accesso diretto dal lunedì al sabato dalle ore 8.00 alle 13.00.

Centro In via Penafiese, 26
il tuo medico Vigorini con i seguenti orari:

Lunedì	09.00 - 12.00	via A. Moro 25
Martedì	16.30 - 19.00	via A. Moro 25
Mercoledì	16.30 - 19.00	via A. Moro 25
Giovedì	08.00 - 14.00	via A. Moro 25
Venerdì	16.30 - 19.00	via A. Moro 25

Accesso senza prenotazione
domenica al numero Verde dalle ore 8.00 alle 13.00.

ASSISTENZA MEDICO-GENERICA TURISTICA ☎ 0544-917611

REGIONE MARCHE **CUP Marche**

CENTRO UNICO DI PRENOTAZIONE REGIONALE

Numero Verde Gratuito
800-098.798

Dal Lunedì al Venerdì 8.00 - 18.00
Sabato 8.00 - 13.00

@ Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

COMUNICARE: LA PRENOTAZIONE OSPEDALIERA

VI

SPORTELLO N. 1 e N. 2

PRENOTAZIONI

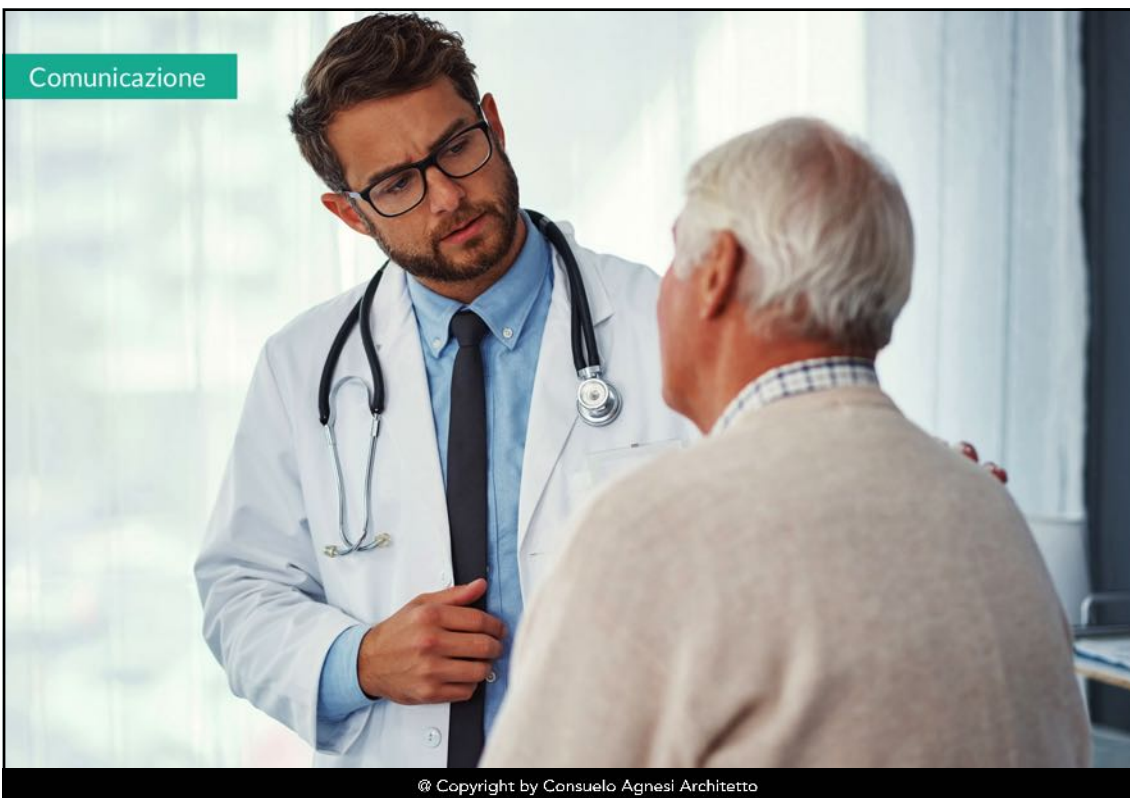
ORARIO

DA LUN A GIO : 7,30-12,30 / 14 30-18
SABATO - VEN : 7,30-12

AMBULATORI

@ Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

COMUNICARE: ACCOGLIENZA E VISITA OSPEDALIERA





MIBAC
 ARCHEOLOGIA A TORINO
 Museo Nazionale Romano - Museo di Torino

NORME DI COMPORTAMENTO IN CASO DI EMERGENZA

LEGENDA

CARTELLONISTICA DI SICUREZZA

PIANO DI EVACUAZIONE

SAFETY STANDARDS IN CASE OF EMERGENCY

EMERGENCY MANAGEMENT

CONDUCT TO BE HELD IN CASE OF EMERGENCY

EVACUATION PROCEDURES

SAFETY SIGNS

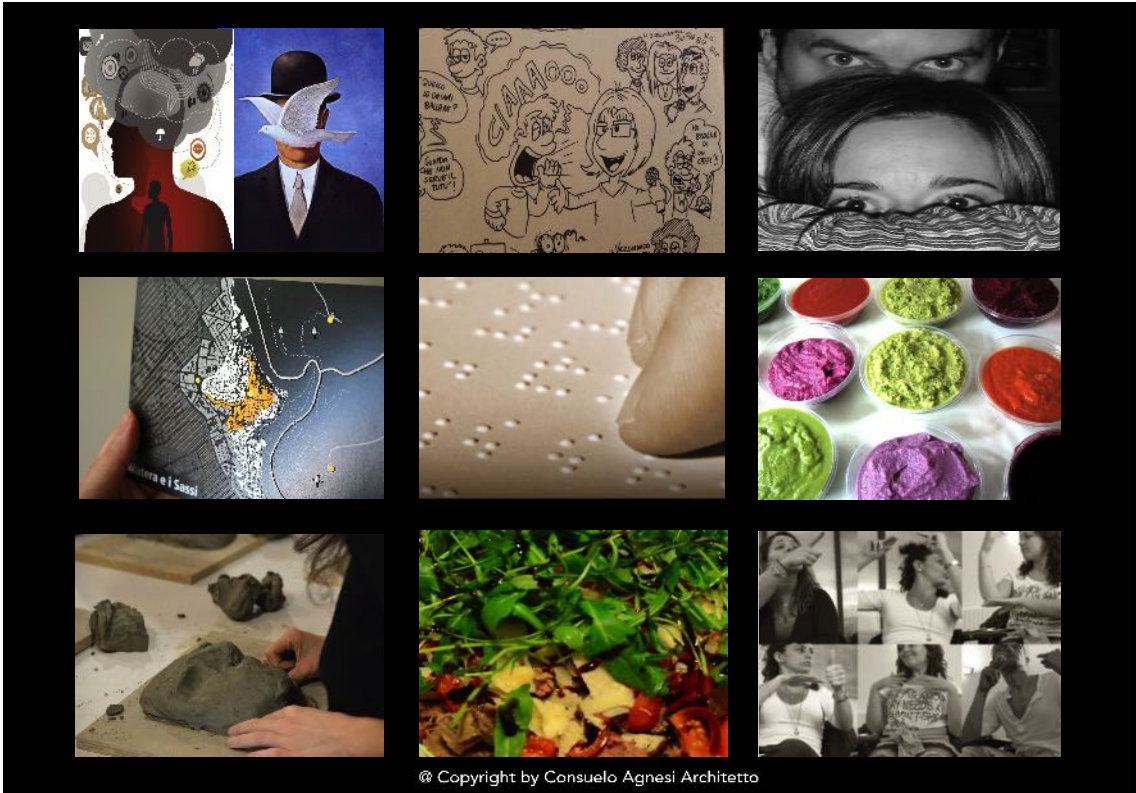
PUNTO DI RACCOLTA

NUMERI TELEFONICI DI EMERGENZA

© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

INCLUSIVE DESIGN

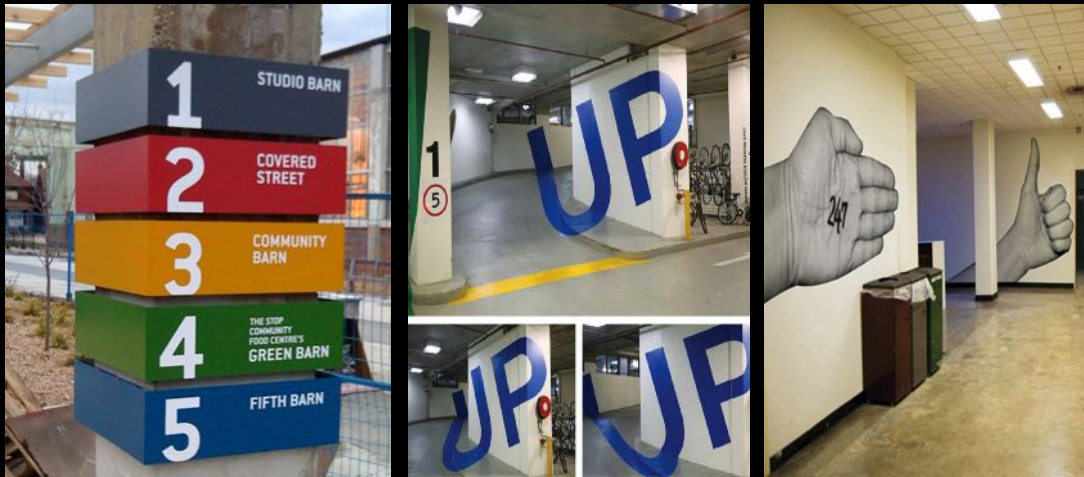
© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto



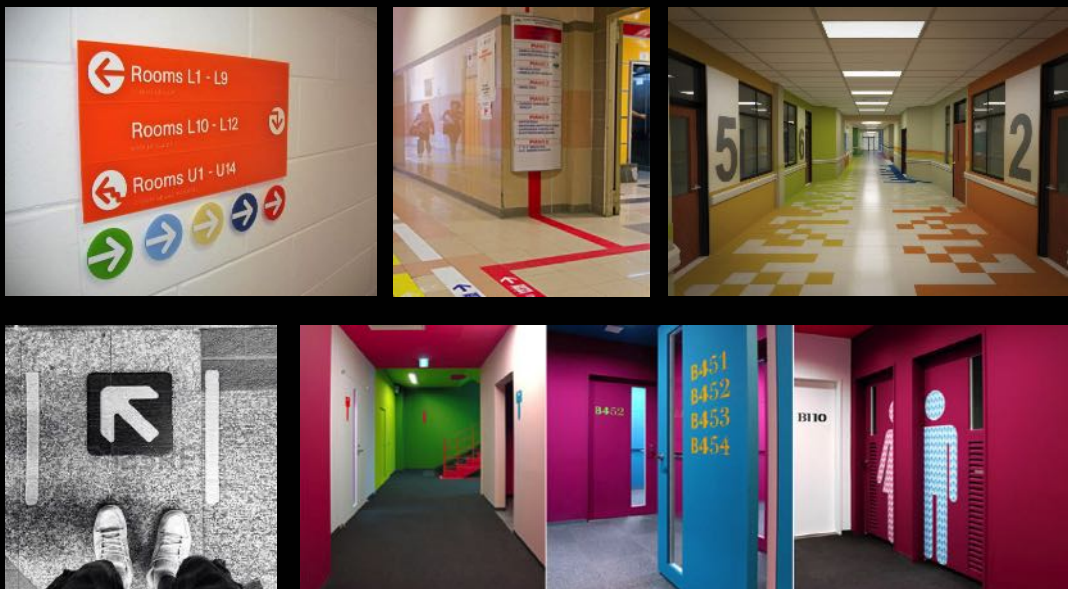
COMUNICAZIONE È INFORMAZIONE



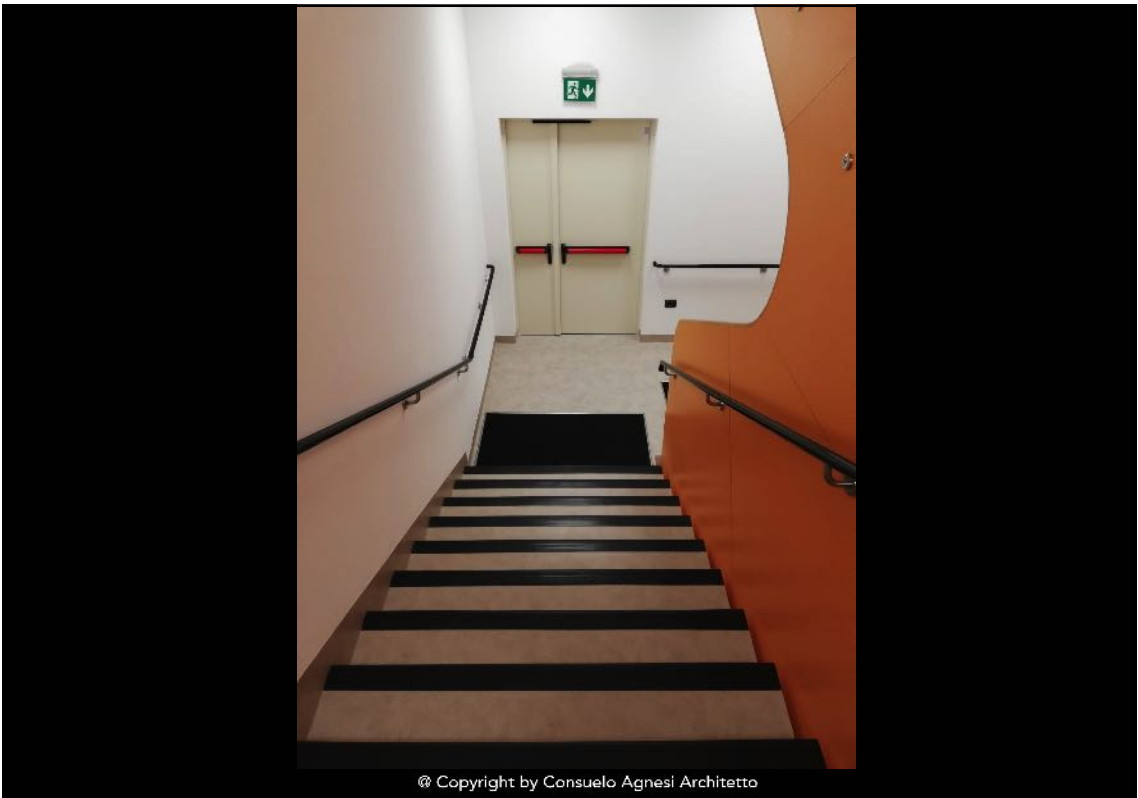
COMUNICAZIONE È INFORMAZIONE



© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto



© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto



COMUNICAZIONE È INFORMAZIONE MateraMare



@ Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

DEAF SPACES



@ Copyright by Consuelo Agnesi Architetto



**COMUNICAZIONE È
ACCESSIBLE LIGHT 2 – BEYOND THE SENSE**
Architettura STUDIOINMOVIMENTO
<https://www.facebook.com/archstudioinmovimento/>



© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

RESIDENZA PRIVATA
Arch. Consuelo Agnesi – Architettura STUDIOINMOVIMENTO
Borghetto di Monte San Vito (AN)



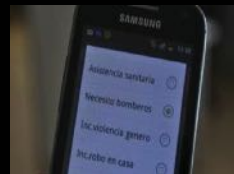
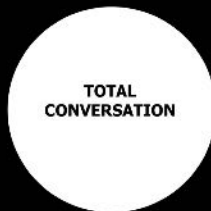
© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

RSA - CENTRO RESIDENZIALE ANZIANI MENOTTI BASSANI
Arch. Consuelo Agnesi – Architettura STUDIOINMOVIMENTO
Fondazione Menotti Bassani - Laveno Mombello (VA)



© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

COMUNICAZIONE INCLUSIVA



© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

PEDIUS

<http://www.pedius.org>



© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

PEDIUS

<http://www.pedius.org>

The top section of the page features the PEDIUS logo on the left, which includes a stylized 'P' and the text 'PHONE CALLS FOR THE DEAF'. To the right of the logo is a navigation menu with the following items: HOME, OFFERTA, MEDIA, ASSISTENZA, CONTATTI, and AZIENDE. There are also small icons for the Italian, Spanish, and English flags.

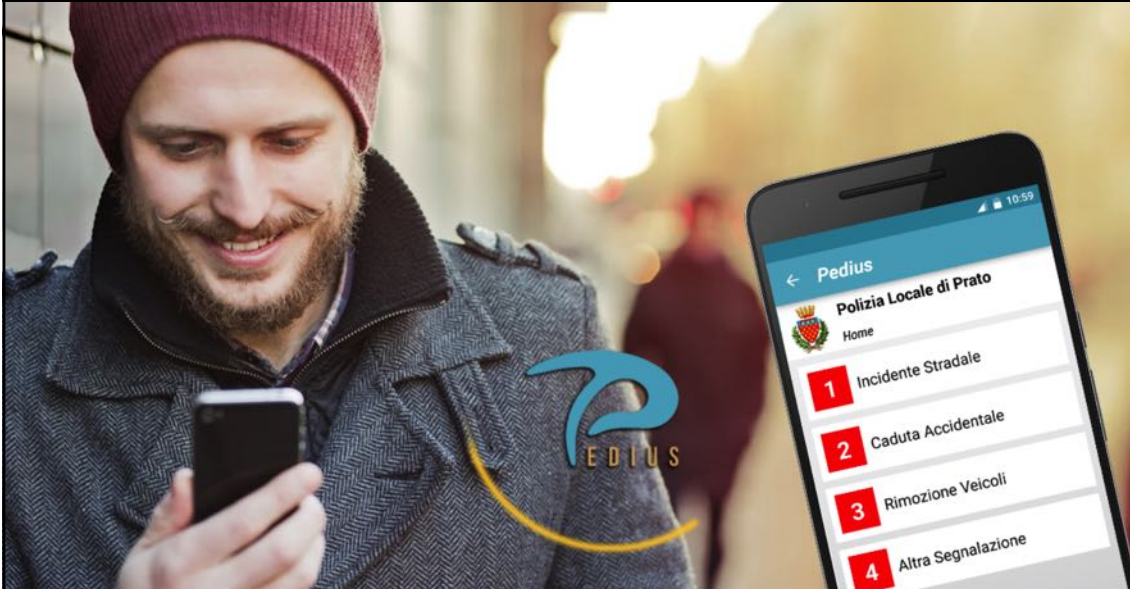
A central illustration shows a blue hand holding a smartphone with the PEDIUS logo on its screen. A dotted line connects this to a yellow telephone handset and a yellow smartphone, symbolizing the integration of mobile technology with traditional telephony.

Pedius è un sistema di comunicazione che consente alle persone sorde di effettuare telefonate utilizzando le tecnologie di riconoscimento e sintesi vocale.

[SCARICA L'APP DI PEDIUS](#)

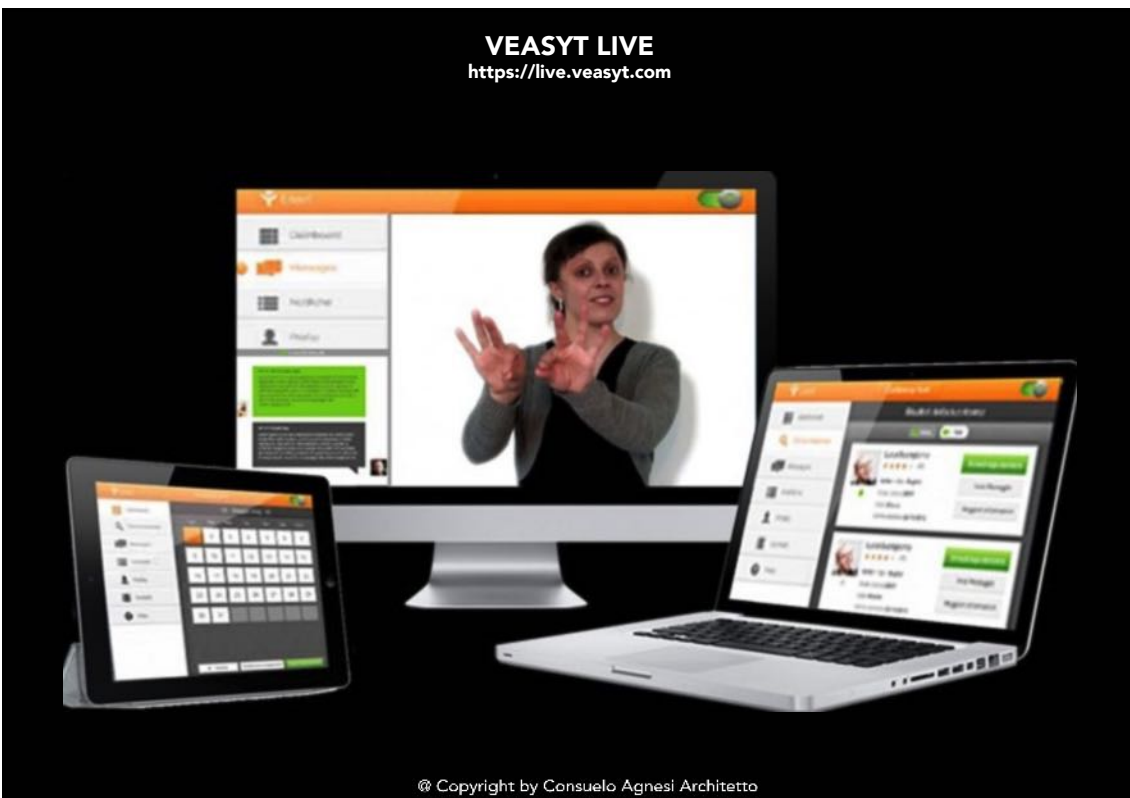
© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

PEDIUS
<http://www.pedius.org>



© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

VEASYT LIVE
<https://live.veasyt.com>



© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

LIVE TRANSCRIBE GOOGLE

<http://www.google.com>



© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

COMUNICAZIONE È RELAZIONE

<https://www.youtube.com/watch?v=Y6BF0RZJPGo&feature=youtu.be>

28/9/2019 - Il soccorso inclusivo attraverso il testo scritto o la Lingua dei Segni It...



© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto



- Porsi di fronte alla persona sorda
- Non parlare voltando le spalle
- Non parlare rimanendo in posizione laterale
- Mantenere una distanza ottimale di un metro e mezzo al massimo
- Assicurarsi che il viso di chi parla sia illuminato e non sia in ombra
- Tenere ferma la testa mentre si parla
- Scandire e completare le parole (non utilizzare forme dialettali)
- Velocità del discorso deve essere moderata, non si deve parlare né troppo in fretta né troppo adagio

© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto



- Usare possibilmente frasi corte e semplici, ma complete
- Parlare con tono di voce normale, non serve gridare
- Utilizzare i gesti per esprimere o rafforzare concetti espressi verbalmente, comunque sempre accompagnati dal movimento labiale distinto
- Parlare uno alla volta se nello scenario sono presenti più interlocutori la persona sorda potrà seguire uno alla volta

© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto



Gestualità

La gestualità è una comunicazione non verbale spontanea e avviene attraverso i gesti che sono parte del linguaggio del corpo quotidiano. Spesso i gesti sono utilizzati anche come elemento rafforzativo e di sostegno al parlato in molte situazioni.

Lingua dei Segni Italiana (LIS)

La Lingua dei Segni Italiana (LIS) è una lingua con proprie regole grammaticali, sintattiche, morfologiche e lessicali, la cui comunicazione avviene attraverso il canale visivo-gestuale integro nelle persone sorde. In questo modo, si consente a chi la usa come modalità preferenziale di soddisfare i bisogni comunicativi e relazionali, garantendo così pari opportunità di accesso alla comunicazione.

© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

SERVIZI OSPEDALIERI: PRENOTAZIONE E ACCOGLIENZA



© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

SERVIZI OSPEDALIERI: COMUNICAZIONE E PRENOTAZIONE



ONLINE

Clicca il pulsante per prenotare

Prenota online →



Comoda

Prenota dal tuo cellulare, dal computer di casa o dal tablet. 24 ore su 24, 7 giorni su 7.

Immediata


Puoi spostare o cancellare facilmente un appuntamento. Sempre. Quando vuoi tu.

Trasparente

Confronta tutte le disponibilità, sia quelle del Servizio Sanitario Nazionale, sia quelle private e scegli la soluzione migliore per te.

Per maggiori informazioni visita il sito.


24h/24
7g/7
Scarica l'app su:




PRENOTAZIONI SSN E PRIVATE

030 3514040

ALLO SPORTELLO



Il Cup, centro unico di prenotazioni, risponde dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 18.00

8.00 - 18.00 Lun - Ven

L'orario di apertura dello sportello è dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 17.00

8.00 - 17.00 Lun - Ven

SE VUOI BENE A QUALCUNO, FAGLI UN REGALO. SE GLI VUOI MOLTO BENE, REGALA UN CHECK-UP.

COME PRENDITARE:

030 3515283

8.30 - 12.30 Lun - Ven
13.30 - 15.30 Lun - Ven

checkup@poliambulanza.it

© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

SERVIZI OSPEDALIERI: COMUNICAZIONE E PRENOTAZIONE

N° TICKET	N° SPORTELLO	SERVIZIO	N° TURNO	N° STANZA
A001	1	SERVIZIO 1	78	3
B001	2	SERVIZIO 2	108	8
C001	3	SERVIZIO 3	218	11
D001	4	SERVIZIO 4	300	26
E001	5	SERVIZIO 5	488	30
F001	6	SERVIZIO 6	501	44

© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

SERVIZI OSPEDALIERI: COMUNICAZIONE E PRENOTAZIONE



@ Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

SERVIZI OSPEDALIERI: STATI UNITI D'AMERICA



@ Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

SERVIZI OSPEDALIERI – THE CLEARMASK



@ Copyright by Consuelo Agnesi Architetto



[ABOUT](#) [UPDATES](#) [PRE-ORDER](#) [CONTACT](#) [f](#) [t](#) [in](#)

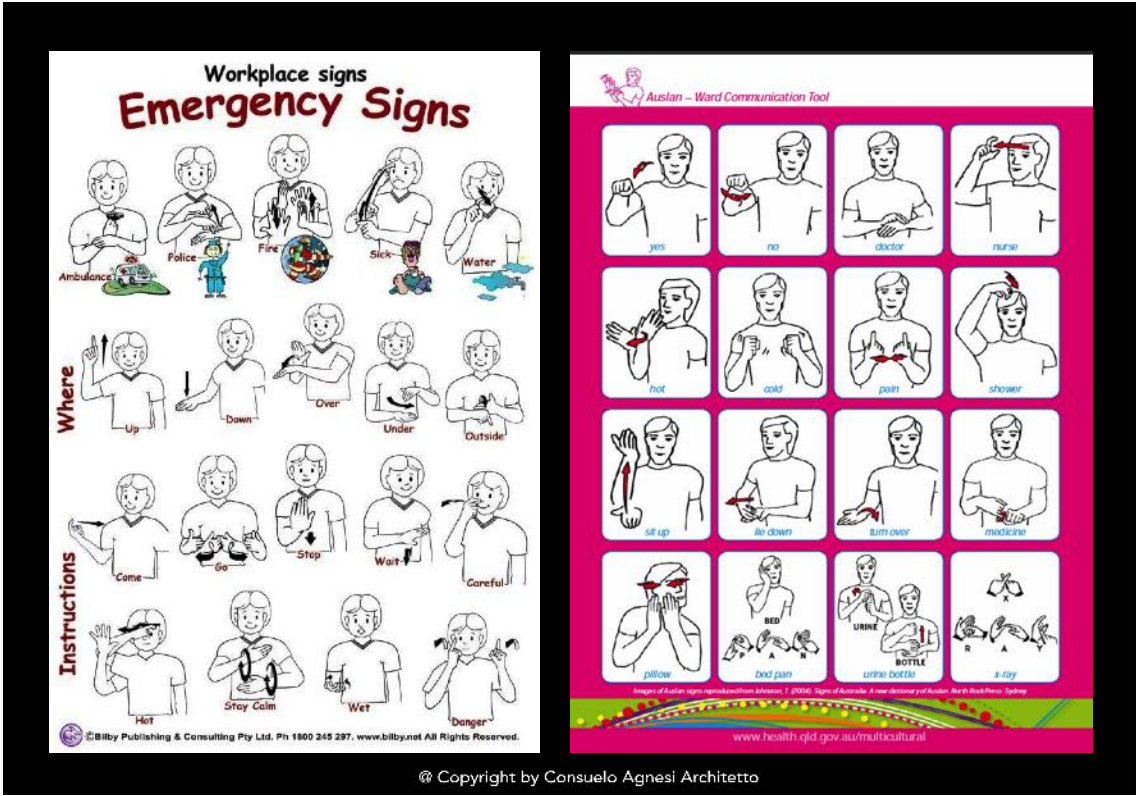
Making Healthcare More Human

PRE-ORDER

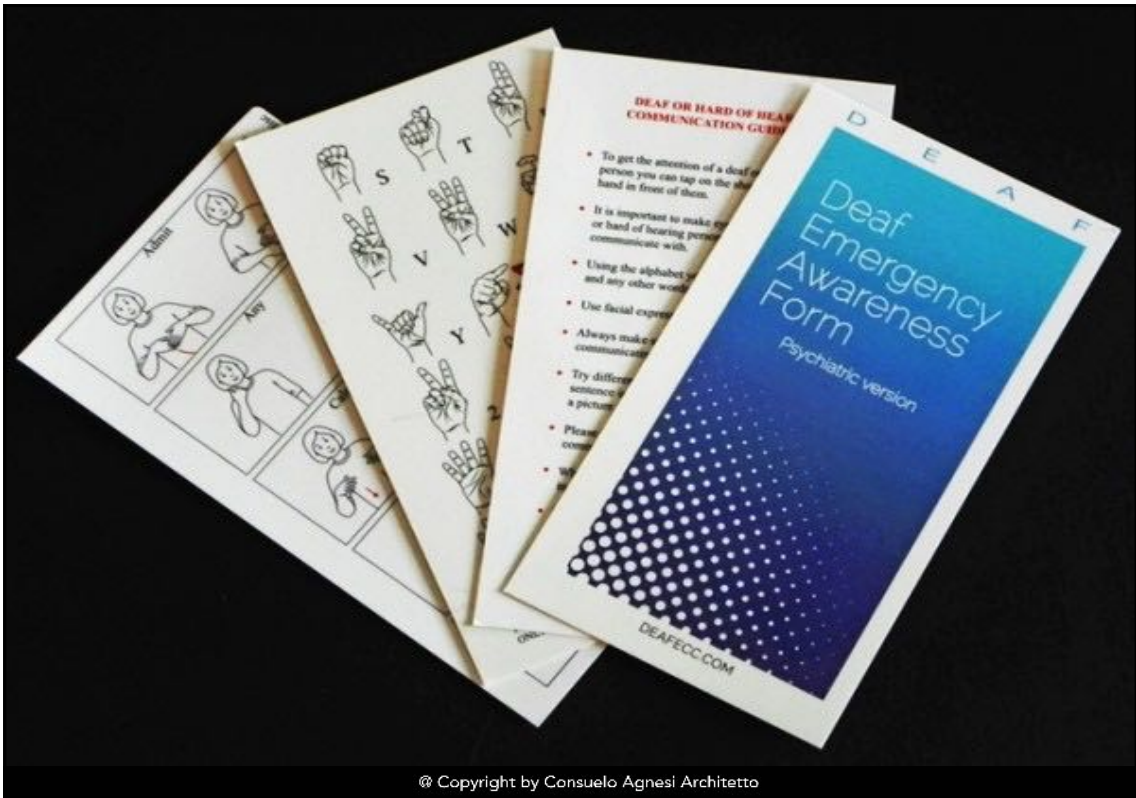
STAY UPDATED



@ Copyright by Consuelo Agnesi Architetto



© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto



© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

SERVIZI OSPEDALIERI INTEGRATI

Laura Paynter
Owner, Co-Founder
& Illustrator of Deafecc

Eddie Welsh
Owner,
Founder of Deafecc

Sandra Lauer
Director,
Continuum of Care, ECMC

Karen Gambino
Interpreter
Deaf Access Services

Pamela Rohring
Deaf Patient

Medical Minute

While in nursing school, I witnessed a young deaf girl in need of an urgent C-section with no interpreter available. I later learned there were no communication tools to help in emergency situations.

SPONSOR CONTENT

@ Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

SERVIZI OSPEDALIERI – USLL E VEASYT LIVE

VEASYT

@ Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

SERVIZI OSPEDALIERI – USLL E VEASYT LIVE



© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

Grazie per l'attenzione!



MI PIACEREBBE
SAPERNE
DI PIÙ.....

CONSUELO AGNESI ARCHITETTO
arch.consuelo.agnesi@gmail.com

CERPA ITALIA Onlus
cerpa@org.it

Architettura STUDIOINMOVIMENTO
info@studioinmovimento.it
www.studioinmovimento.it

© Copyright by Consuelo Agnesi Architetto